

Beethoven meets Beatles The Modern Cello-Piano Duo

www.the-modern-cello-piano-duo.com

Daniel Sorour, Cello

Clemens Kröger, Klavier

Montag, den 26.06.2017, ab 19:00 Uhr Buffet-Bar
20:00 Uhr Konzert



Daniel Sorour und **Clemens Kröger** sind **The Modern Cello-Piano Duo**. Songs der Beatles werden einer Beethoven-Sonate gegenüber gestellt. Gershwins „Porgy and Bess“ trifft auf spanische Tänze und Lieder von Manuel de Falla und Enrique Granados. Das Duo greift Modernität auf und zeigt, wo die Wurzeln der heutigen Musik liegen.

Clemens Kröger und Daniel Sorour verstehen sich ganz als Duo; bei Konzerten muss jeder einen Part zum Brillieren haben, aber am wichtigsten ist das gleichberechtigte Zusammenspiel. Gemeinsam arrangieren sie Stücke und suchen immer wieder nach neuen Herausforderungen.

Das Duo führt mit unterhaltsamer wie informativer Moderation durch den Abend.

Entstehungsgeschichten von Songs der Beatles oder warum eine gewisse Textzeile verwendet wurde. Ist Paul McCartney „Yesterday“ wirklich im Traum eingefallen? Welche Geschichte wird bei „Summertime“ gesungen? Was bewegte Beethoven zu der Komposition einer Duosonate?

Die beiden mehrfach ausgezeichneten Musiker spielen gemeinsam international 50 Konzerte im Jahr. 2013 waren sie auf einer dreiwöchigen Chiletournee. 2015 folgte Rio de Janeiro.

Daniel Sorour

In eine musikalische Familie geboren wurde Daniel Sorour im Alter von zehn Jahren Schüler von Thomas Grossenbacher, dem Assistenten von David Geringas. 15-jährig kam er in die Klasse von Prof. Ulf Tischbirek an die Musikhochschule Lübeck. Sein Vollstudium nahm er an der Hochschule für Musik in Hannover bei Prof. Tilmann Wick auf und schloss es bei Prof. Michael Sanderling in Frankfurt am Main ab. Meisterkurse bei David Geringas, Arto Noras und Wolfgang Boettcher sowie dem Alban Berg Quartett rundeten seine Ausbildung ab.

Zahlreiche Stipendien ermöglichten Daniel Sorour die Vertiefung seiner Studien. Bei der Akademie Jeunesse Moderne des europäischen Musikrats und bei den Meisterkursen des Schleswig-Holstein Musik Festivals. Ebenso an dem Henri-Mancini-Institute in Los Angeles, wo er zusätzlich mit der Leihgabe eines Violoncellos von Vincenzo Postiglione ausgezeichnet wurde. Daniel Sorour hat sich der Kammermusik verschrieben und spielt international bis zu 100 Konzerte im Jahr mit The Modern Cello-Piano Duo, Duo Sorour-Wakamatsu, dem Vegaduo u.a. Er spielt als Gast im Ensemble Resonanz, beim Ensemble-Adapter Berlin, bei Neue Musik im Ostseeraum sowie dem Ensemble Radar. 2009 und 2010 war er zu Gast beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Von 2004 bis 2006 war Daniel Sorour Mitglied in der Radiophilharmonie des NDR Hannover.

Daniel Sorour spielt regelmäßig als Solist bei Sinfonieorchestern und Jugendorchestern. Konzertreisen führten ihn nach China, Japan, Argentinien, in die USA und in weite Teile Europas. Mit The Modern Cello-Piano führte 2013 eine Tournee durch Chile. 2015 folgte er einer Einladung mit mehreren Solokonzerten beim internationalen Violoncellofestival in Rio de Janeiro. Die Jugendarbeit ist für Daniel Sorour sehr wichtig. Seit 2010 ist er Jurymitglied bei Jugend Musiziert. Er ist Dozent bei mehreren Jugendorchestern wie dem Holsteinischen Kammerorchester und der internationalen Deutsch-Skandinavischen Musikwoche. Daniel Sorour spielt auf einem Violoncello von Leonardt Maussiell von 1749.

Clemens Kröger

Clemens Kröger studierte Klavier und Gesang in Mannheim und Trossingen. Seitdem hat er als Solist, Kammermusiker und Arrangeur Akzente gesetzt. Derzeit spielt er international etwa hundert Konzerte pro Jahr.

An zahlreichen Musikhochschulen und Universitäten übte er bereits Gastdozenturen aus, wie etwa der Hochschule für Musik Hamburg, Brahmskonservatorium Hamburg, Universität Panama, Conservatorio de Musica La Paz, Instituto Superior de Arte Havana/Cuba, Universität Oldenburg, Hochschulen für Kirchenmusik in Herford und Görlitz, Fachhochschule für Musik Niederlausitz.

Zahlreiche CD-Einspielungen belegen sein Können. Regelmäßig werden Aufnahmen beim SR, SWR und NDR gesendet.

Clemens Kröger spielt Kammermusik in verschiedenen Ensembles.

Der Violoncellist Daniel Sorour ist sein Partner im The Modern Cello-Piano Duo. Der Schwerpunkt liegt hier auf dem Klassischen Repertoire, insbesondere deutschem Barock und italienischer Romantik und dem Kontrast zu moderner Broadway-, Film- oder Tanz- bzw. Volksmusik.

Mit dem Schauspieler Michael Ransburg entwickelte er Programme mit Literatur und Musik wie „Bachballaden“ oder „Du holde Kunst“. Zusammen spielen sie deutschlandweit bei Festivals und an bedeutenden Theaterbühnen.

Zusammen mit Martin von Hopffgarten nahm er eine komplette Umarbeitung der riesenhaften Besetzung von Arnold Schönbergs „Gurreliedern“ für Klavier, Cello und Sprecher vor.

Des Weiteren sind Kinderkonzerte ein Teil seiner Arbeit.

<p>Enrique Granados aus Danzas Espagnolas Andaluza Orientale Manuel de Falla aus Suite Popular Espagnola Nana Jota John Lennon/Paul McCartney And I love her With a little help from my friends Here, there and everywhere Ludwig van Beethoven Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier, op. 69 Allegro ma non tanto</p>	<p>P A U S E & B U F F E T</p>	<p>Niccolo Paganini Mosesphantasie Variationen auf einer Saite über ein Thema von Rossini John Lennon/Paul McCartney Yesterday The fool on the hill George Gershwin aus Porgy and Bess Summertime I got plenty o' nuttin' It ain't necessarily so</p>
---	---	--

Konzert-Abend und Buffet

€ 50,00 zuzüglich Getränke

Um Anmeldung bitten wir bis zum 20. Juni 2017

und freuen uns auf Ihr Kommen.

Gerne können Sie das Programm an Ihre Freunde weiterleiten.

Am Eichholz

Galerie & Art-Hotel

Gina Feder und Alexander Zentgraf

Am Eichholz 21 82418 Murnau

www.ameichholz.de

ameichholz@t-online.de

T: 08841/5863